

DE LINGOT

VOOR EN DOOR ALLE WERKERS VAN DE
N.V. KEMPENSCHEN ZINKMIJ. EN GEMENGDE METAALERTSEN

DECEMBER 1959

BUDEL

RED. D. ROOYMANS

TUSSEN OUD EN NIEUW

Bij de nadering van Kerstmis en de jaarwisseling richten wij ons tot alle werkers en hun gezinnen om hen een Zalig Kerstfeest en een alleszins voorspoedig Nieuwjaar toe te wensen.

In het bijzonder gaan onze gedachten uit naar hen, die wegens ziekte tijdelijk werden uitgeschakeld; hen zij van harte een spoedige beterschap toegewenst. Ook onze gepensioneerden betrekken wij gaarne in onze wensen.

In het jaar, dat thans bijna ten einde is kwamen wederom verschillende technische verbeteringen tot stand en belangrijke projecten naderen hun voltooiing terwijl een nieuwe superfosfaatfabriek binnenkort in produktie komt.

Is deze modernisering en uitbreiding belangrijk; van minstens even

grote importantie achten wij het feit, dat in alle rangen meer en meer begrip gevoeld wordt voor de dringende noodzaak van een zo efficiënt mogelijke werkmethode.

Erkentelijk voor dit begrip en voor de goede medewerking van al onze werknemers gedurende het afgelopen jaar willen wij een bijzonder woord van dank richten tot de elf bedrijfsgenoten, die wij op dinsdag 22 december mogen huldigen wegens langjarig dienstverband. Hun voorbeeld moge ons stimuleren om gezamenlijk verder te blijven bouwen aan onze onderneming die, mede dank zij ieders toewijding, nog steeds groeit ten behoeve van onze en de komende generatie.

De Directie

TROUWE WERKERS Onze jaarlijkse jubileumviering

Zoals vermeld in het novembernummer van „De Lingot” zal de gezamenlijke huldiging van bedrijfsgenoten, die in de loop van dit jaar jubileerden plaats vinden op dinsdag 22 december a.s. Zij zijn met elven en hen wordt, zoals gebruikelijk een aardig feest bereid, allereerst voor hen en hun echtgenoten, maar ook voor hun gezinnen en alle belangstellende collega's.

De nestor is dit jaar *Willem van Beek* die ruim 'n halve eeuw zijn beste krachten aan het bedrijf heeft gegeven, waarvan de meeste jaren in de retortenfabriek. Hij weet dan ook héél wat van „bollen”, van „tippen” en van „moelen” en het aantal retorten dat door zijn handen ging is zelfs niet bij benadering te schatten. De laatste jaren doet hij lichter werk in Algemene Dienst waar hij, zoals steeds voorheen, nog steeds de plichtsgetrouwe, rustige werker is. Een van de weinig opvallende, vriendelijke en gestaag voortwerkende mannen, die in hun eenvoudige levenswandel peilers zijn, waarop een bedrijf mede gebouwd wordt.

Willem van Beek is Geldropenaar van geboorte (29 juni 1895), weduwnaar en door zijn jarenlang verblijf een echte Budelaar geworden en een, die warm voelt voor het gemeenschapsleven in zijn dorp.

Behoort een vijftigjarig dienstjubileum tot de uitzonderingen; veertig jaar trouwe dienst is zonder twijfel ook 'n respectabele tijd, al komt deze in ons bedrijf nogal eens voor. Over 1959 hebben we vier van deze getrouwen.

Om met de oudste te beginnen: *Antoon Roost*, geboren op oudjaar 1894 in Budel, kwam reeds in 1913 in dienst en bleef hier steeds, behoudens enkele onvrijwillige onderbrekingen. Van het begin af werkte hij in de afdeling zinkovens, waar hij vele jaren lader was. Later werd hij

gasstoker en deze functie, die deskundigheid en groot verantwoordelijkheidsgevoel vereist vervulde hij tot in 1957 toen hij het wat kalmer aan ging doen om als waker in het Ontspanningsgebouw een oogje in het zeil te houden. Roost was en is een zeer bereidwillige, betrouwbare kracht geweest, een rustige collega, die aller achtung heeft.

Antoon W. van der Putten werd 30 december '95 in de toen nog zelfstandige gemeente Stratum (thans Eindhoven) geboren en kwam in augustus 1911 bij de K.Z.M. en bleef hier, behoudens onderbreking wegens militaire dienst en oorlogsomstandigheden. Hij werkte 18 jaar in de Transportafde-

ling en is thans reeds 22 jaar doende in de Retortenfabriek als maler en strengpersvuller. Hij was steeds een zorgzame en plichtsgetrouw man, die er terecht trots op mag zijn nimmer verlet te hebben en steeds prompt op tijd te zijn. Hij woont te Budel in de straat, die zijn familienaam draagt. Dit naar aanleiding van het feit, dat een van zijn zoons als verzetsstrijder door de S.S. werd vermoord.

Petrus J. Franssen, geboren in Budel 26 April 1903 kwam in 1917 bij ons en bleef steeds hier, afgezien van een onderbreking wegens oorlogsomstandigheden. Begonnen in de Transportafdeling ging hij na enkele jaren over naar de Retorten-

fabricage. Daar deed hij verschillende werkzaamheden tot hij in 1928 werd overgeplaatst naar de Pletterij, waar hij thans nog werkt. Van begin af tot voor enkele maanden stond hij aan de fijnwalsen en ook nu nog is hij een gewilde reserve-opgever en kan men steeds een beroep op hem doen om bij storing in de bezetting de helpende hand te bieden. Hij geniet het respect van zijn chefs en medewerkers en zijn gemoedelijke omgang heeft hem vele vrienden bezorgd.

En tot Babander geworden Limburger is onze vierde „veertigjarige” *Emile Kuijpers*, die 16 mei 1904 in Maasniel (thans gemeente Roermond) werd geboren. Kuijpers kwam in dienst van onze maatschappij in 1918 en is steeds bij ons werkzaam gebleven, afgezien van de tijd, dat hij door de oorlog afwezig moest zijn.

Oorspronkelijk werkzaam in de Mechanische Werkplaats ging hij na zijn militaire dienst over naar de Pletterij, waar hij belast was met het dagelijks onderhoud van de installaties en waar hij later als smelter werkte. In 1955 werd hij aangesteld als badmeester. Zijn initiatief en verantwoordelijkheidsbesef wordt door zijn chefs geprezen en zijn omgang met collega's wordt algemeen als collegiaal erkend.

Naast deze „zwarte jongens” (in de betere betekenis!) hebben we nog zes zilveren jubilarissen:

Godefridus H. Janssen, die 19 april 1896 te Nederweert het levenslicht zag. Hij bedient al jaren de ovens op de Zwaivelzuurfabriek.

Cornelis A. van Gils werd 25 oktober 1907 te Made en Drimmelen geboren en wist zich door studie en ijver de functie van opzichter in de Pletterij te veroveren.

Vervolg op pagina 2.



Onze gouden jubilaris HARRY VAN BEEK



TROUWE WERKERS

(vervolg voorpagina)

Harry H. Verbeijden, in Budel geboren 25 januari 1910 komt uit een familie, die verschillende K.Z.M.'ers telt. Na in verschillende afdelingen gewerkt te hebben, heeft hij thans een verantwoordelijke taak in de Centrale.

Gerard J. A. Vleeshouwers, Rogsteker van geboorte (10 aug. 1910) is volbloed Dorpleiner geworden en heeft als opzichter van de K.T.O. allerlei zorgen, waarvan de zorg voor het personen-vervoer niet de geringste is.

Willem G. Mennen is opzichter aan de Zinkovens. Hij heeft Hamont als woonplaats gekozen maar is geboortig in Budel (25 nov. 1911).

Jean H. Roost, geboren 22 juli 1914 is een gewaardeerde pletter. Hij is blijkbaar van plan het voorbeeld van zijn naamgenoot, een van onze veertigjarige jubilarissen, te volgen.

Iedereen weet waar en hoe hij zich van plaatsen voor zich en zijn vrouw (resp. verloofde o.d.) kan verzekeren. Wie zich nog niet op de hoogte stelde doet goed dit alsnog spoedigst te doen want de plaatsen zijn uiteraard beperkt.

Onmiddellijk na de huldiging brengt onze Harmonie „Les Echos de Dorplein” een serenade in concertvorm, waarna gelegenheid is de jubilarissen persoonlijk te feliciteren. Daarna volgt 'n opvoering door de bekende Speelgroep „De Jonge Spelers” van het kostelijke blijspel

„Geld te Geef”

door Walter Black, onder regie van Edwin Thomas.

Het heerlijke verhaal van Opa Eliot in dit blijspel schuift wel een zeer bijzonder facet van de menselijke natuur naar voren.

Deze Opa heeft n.l. de gelukkige



ANTOON ROOST



ANTOON V.D. PUTTEN

VEERTIG JAAR!



PETRUS FRANSEN



EMILE KUYPERS

HET PROGRAMMA.

Om half zes is er in de beneden-foyer van de Ontspanningszaal een gezellig samenzijn van de jubilarissen met hun echtgenoten, de directie, burgemeester, de leden van de Ondernemingsraad en enige officials. Onder het genot van een goede dronk en het nu wel stilaan fameux geworden „koud buffet” van de Cantine-koks zal hier ongetwijfeld menige herinnering worden opgehaald, terwijl ook enkele verrassingen in petto zijn.

Prompt half acht neemt de officiële huldiging in de Ontspanningszaal een aanvang. Hierbij zullen zo veel mogelijk bedrijfsgenoten aanwezig willen zijn en de Personeelsafdeling heeft hiertoe de nodige bekendmakingen gedaan zodat

eigenschap in zijn leven bezeten, dat hij zijn werk, het graven en drukken van geld bij de Rijksmunt, echt als een levenswerk, als een artistieke daad zag. Daarom dat hij bij zijn pensioen zich maar moeilijk in dit afscheid schikken kan en..... in de kelder van zijn zoon, een algemeen gerespecteerd leraar aan de stedelijke middelbare school een eigen „munt” begint, op de door die zoon gestelde voorwaarde, dat Opa het aldus gedrukte geld binnenshuis zal houden.

Maar ja, Opa heeft zo zijn ideeën over het gelukkig maken van de mensen: „'n druppeltje hier, 'n druppeltje daar!” Bij zijn „artistieke instelling” blijkt hij bovendien ievenig besef te hebben van een eventueel gedekt-zijn van het geld.

Zijn kleinzoon, 'n valse muntersbende, Opa's heerlijke naïviteit, veroorzaken kostelijke verwickelingen van zaken, waar wij mensen meestal zo ernstig en moeilijk mee in de knoop zitten, en waarvoor we niet zo'n blijde ontkenning vinden als de schrijver van dit blijde, zorgeloze stuk, waarin bovendien een gezin naar voren komt, dat men niet gemakkelijk vergeet.

Met dit leuke stuk als slot, belooft onze jaarlijkse „familie-reuni” wederom een prettige noot te worden in ons K.Z.M.-bestaan.

LOONAFREKENING

over 13 weken, voor arbeiders en assistent-employee's
Met ingang van eerste loonweek 1960.

Ter vereenvoudiging van en tijdsbesparing in de administratie is door de directie in overleg met en met goedkeuring van de Ondernemingsraad besloten over te gaan tot een gewijzigd loonbetalingstelsel waarbij 13 weken lang een voorschot zal worden verstrekt en in de 14e week de definitieve afrekening plaats vindt.

Wij hebben hierbij getracht te berekenen dat de wekelijkse voorschotten het oorspronkelijke nettoloon zo dicht mogelijk zullen benaderen. Wij zullen thans proberen de wijze van het vaststellen van het „voorschot” globaal uiteen te zetten. De brutoloonberekening per week blijft zoals voorheen. Dit brutoloon wordt voor de voorlopige vaststelling van de inhoudingen ingevolge het Loonbelastingbesluit, Algemene Ouderdomswet en de Sociale verzekeringswetten zoals de Ziektewet, Ziekenfondsenbesluit, Wachtgeld- en Werkloosheidswet en de Ongevallenwet naar beneden afgerond op hele of halve guldens.

b.v. een brutoloon van fl. 74,32

wordt afgerond op fl. 74,— een brutoloon van fl. 74,74

wordt afgerond op fl. 74,50 Na deze afronding zal door middel van standaardloontabellen welke zijn afgestemd op de belastinggroep per werknemer een bedrag worden ingehouden voor de hierboven reeds genoemde wetten. Het saldo-betrag zal daarna worden afgerond op hele guldens en wel:

een bedrag van fl. 0,74 of minder, naar beneden;

een bedrag van fl. 0,75 en meer, naar boven, en wekelijks als „voorschot” worden uitbetaald.

Bij de proefberekeningen is ons gebleken dat na deze afronding het „voorschot” maximaal één gulden afwijkt van het vroegere nettoloon.

Na 13 weken lang een dergelijk voorschot ontvangen te hebben volgt in de

Gaarne wensen wij al onze bedrijfsgenoten en hun gezinsleden een Zalig Kerstfeest.

Moge bovendien het nieuwe jaar voor onze bedrijven en allen die er werken mede door onze gezamenlijke inspanning een in alle opzichten gunstig jaar worden.

De Ondernemingsraad.

In verband met deze wijzigingen is het nodig gebleken ook de loonstrook en loonzakjes te wijzigen.

Deze wijzigingen zijn als volgt:

De specificatie van het brutoloon en gewerkte uren worden voortaan op de buitenkant van het loonzakje vermeld. De afd. Zinkovens en Pletterij ontvangen bovendien hun dagspecificatie in het loonzakje, dus zoals voorheen reeds geschiedde. De nettoloonstrook vervalt bij de wekelijkse voorschotbetalingen.

Slechts bij de afrekening na 13 weken zal deze in het loonzakje worden gevoegd.

De inhoudingen zoals b.v. Waterleidinggeld, Kantieergeld, Rijksspaarbank (bedrijfsparen), Geldschietbank enz., worden eveneens op de buitenkant van het loonzakje gespecificeerd van het loonvoorschot afgetrokken.

Het loonzakje is verder voorzien van een geperforeerde strook die bij de volgende loonbetalingen moet worden ingeleverd. Het inleveren van oude loonzakjes komt hiermee te vervallen.

Wij begrijpen dat U al deze wijzigingen thans nog erg vreemd lijken. Wij vragen echter Uw begrip daar wij door deze maatregelen in onze mechanische administratie een aanmerkelijk hogere efficiency bereiken (vooral per week een belangrijke tijdsbesparing) terwijl het wekelijks door U te ontvangen bedrag slechts een gering verschil vertoont met het vroegere netto-loon. In verband met de hoge onkosten is besparing in deze sector van de administratie een gebiedende eis.

Bij de eerste „voorschot”-betaling zullen er ongetwijfeld wel vragen rijzen. Wendt U zich dan tot de Personeelsafdeling, welke gaarne bereid is nadere uitleg te verschaffen.

P. A./J.v.G.

De levenskunstenaar

Soms, helaas te zelden, ontmoet men hem: de levenskunstenaar. De man (ook de vrouw) die van het leven iets weet te maken. Die niet gebukt gaat onder zorgen, maar ook de zonzijde ziet. Die op tijd zijn „natje en droogje” heeft, maar er niet aan verlaafd is. Die kan lachen om de „ernst”, maar zich niet belachelijk maakt.

„Als gij het leven al zo ernstig opneemt, wat is er dan aan?” vraagt hij zich met Goethe af. Toch verwaarloost hij zijn plicht niet, maar hij draagt die met een zeker gemak. Hij staart zich niet dood op één ding, maar hij ziet het geheel. Hij is geen wetenschapsmens, maar een kunstenaar. „Grouw, waarde vriend, is alle theorie, en groen de gouden boom des levens” zei dezelfde Goethe.

De levenskunst is niet gebonden aan rang of stand. De levenskunstenaar kan men in alle lagen van de bevolking tegen het lijf lopen. Het is geen kwestie van rijkdom of gezondheid. Bij de armen en de zieken treft men evengoed levens-

kunstenaars aan. De vraag is maar: Hoe kijk je tegen het leven aan? De levenskunstenaar is niet eng van begrip: hij ziet de dingen groóts en in verband. Hij is niet de geleerde, die de details bestudeert, maar de kunstenaar die het totale leven in zich opneemt en op zijn persoonlijke manier verwerkt. Waar anderen treuren, daar kan hij lachen. Hij is geen chagrijn of criticus. Hij is de wijze en grote man, die niet vast blijft plakken aan kleinigheden; hij kan zelfs lachen over zichzelf. De minister, die zijn spotprenten bewaart, bezit levenskunst. Ook de duivenmelker die plezier heeft in zijn dieren, maar er niet kapot van is, als er eens een kwijtvliegt. Ook de schooier, die kan lachen om de gewichtigheid van een mevrouw die hem zo „grootmoedig” een dubbel-tje geeft. Ook de zieke, die zich verknouwt om de onhandigheid van zijn bezoeker.

De levenskunst is een *kunst*, een gave! Het betekent oog en hart hebben voor het ware, het goede en het schone.

Het betekent mild zijn. Het betekent eenvoudig. „Men kan beter barrevoerts door het leven gaan, dan nooit zijn lakschoenen uittrekken.” „Sommige mensen leven enkel om niet dood te gaan”. „Men moet *willen* leven en *weten* te sterven!”

De levenskunst is geen kunstje, dat je eens gauw even leert. Het is een instelling van je hele wezen. Het laat zich niet ontleiden. Het is het leven zelf: probeer je het uit elkaar te halen, dan is het dood. Leven is een vólheid, een éénheid.

Men ontmoet ze maar weinig, de *echte* levenskunstenaars. Men ontmoet wel vaker grapjassen, vrolijke hottentotten, lollige kermisvierders, brallende drinkbroers, gnuivende moppentappers. Maar levenskunst is anders, véél méér. Wat het dan wel is? We weten het niet, men moet het ervaren. „Moge gij al de dagen van Uw leven leven!”

v. Sch.

Over levenskunst gesproken.

„De hele levenskunst bestaat uit twee dingen: met flinkheid zich iets kunnen ontzeggen en met bezadigtheid kunnen genieten” Sirius.

De zoveel besproken „levenskunst” bestaat eigenlijk uit een heleboel kunstjes, kleine en grote. Wat niet wegneemt, dat de hierboven geciteerde wijsgeer o.i. de spijker op de kop slaat. Het leven is immers een compromis tussen „ontzeggen” en „genieten”. Van de wieg tot het graf mag men wel zeggen. De baby, die zich niet bij tijd en wijle zijn (eigen!) duim weet te ontzeggen, geeft evenmin blijk van levenskunst als de alsmar dikker wordende dames die alsmar meer taartjes bij de thee gaan eten. Niet dat wij iets tegen duimzuigen of taartjes eten hebben. Dat niet. Doen er zelf zo nu en dan ijverig aan mee (althans wat de taartjes betreft). Nu weten wij helemaal niet of mijnheer Sirius bij zijn filosofische opmerking ook heeft gedacht op duimen, taartjes en zo. Maar wel weten wij dat het ook daarbij van levenskunst getuigt om met bezadigtheid te kunnen genieten. En dat wij de babies en dames veel flinker vinden, die zich zo nu en dan een duimpje resp. een taartje kunnen ontzeggen. Het zou te ver gaan om hier alle levensterreinen de revue te laten passeren, waarvoor in wezen precies dezelfde wijsheden gelden. Maar één voorbeeld willen wij wel noemen, omdat er méér belangen mee gemoeid zijn dan de mogelijke duimlarij-complexen van baby en de onmogelijke taille van mevrouw. Wij doelen hoe kan het anders - op het wegverkeer. Om precies te zijn: op het alcoholgebruik vóór en tijdens het rijden. Wie zo eens zijn ogen de kost geeft op feestelijke bijeenkomsten, recepties of gewoon aan de borreltafel, zal tot de schrikbarende ontdekking komen, dat veel mannen zich net zomin een borrel kunnen ontzeggen als de dames hun taartjes en de babies hun respektievelijke duimen. Dat het aantal mannen, dat in dit opzicht de hierboven bedoelde levenskunst in praktijk brengt, maar bedroevend klein is en dat velen wel van „genieten” weten, maar dan niet met „bezadigtheid”.

Dit gebrek aan levenskunst berust in vele gevallen op een misverstand. Want nog altijd zijn er velen, die denken dat het onbeleefd is, om op een partij of receptie een aangeboden borrel of glas sherry te weigeren en dat het voor de gastvrouw of gastheer een persoonlijk affront zou zijn, om zijn voorkeur voor een glas alcoholvrije drank kenbaar te maken. Niets is minder waar. En dat het „flink” staat om vooral maar mee te doen, is op zijn zachtst gezegd een primitieve gedachte: ook onder diegenen, die de kunst verstaan om het leven (inklusief het geestrijk vocht) op gepaste wijze te genieten, want steeds meer wint de opvatting veld, dat het voor een weggebruiker van flinkheid getuigt zich iets te kunnen ontzeggen. Dat het ware levenskunst is, om zich als weggebruiker tot lijfspreuk te kiezen:

als ik rijden moet, dan drink ik niet, als ik gedronken heb, dan rijd ik niet. Dan zal spoedig blijken, dat de kunst van „bedanken” voor een aangeboden borrel helemaal geen kunst is. Tenslotte blijven de duimen en de taartjes nog over.....

VLUG EN VRIJ - NIEUWS

Turnleiding.

In verband met het vertrek van dhr. Tubee, werd als leidster voor de jeugd-afdeling meisjes aangetrokken mej. M. Martens uit Eindhoven en voor de jongens dhr. J. Rademakers, Dorplein. Zij geven hun lessen resp. op woensdag- en zaterdagmiddag.

Nieuwe leden tot 10 jaar kunnen zich iedere zaterdagmiddag van 13 - 17 uur aanmelden aan de turnzaal. Oudere gegadigden kunnen zich melden bij een der bestuursleden.

St. Nicolaasfeest.

Op woensdag 2 december organiseerde „Vlug en Vrij” een Sinterklaasfeest. Het begon al om 3 uur 's middags in de Ontspanningszaal waar de hartjes van een goede honderd jeugdleden vol verwachting klopten toen de goedheiligman mitsgaders een stel Zwarte Pieten op het podium verscheen ter uitdeling van surprises.

Om half acht was de volijverige Sint alweer present, deze keer voor de „grote kinderen”, die gezorgd hadden voor uitwisselingspakjes, waarbij verschillende echte surprises bleken te zijn. Overigens werd de avond doorgebracht met muziek en dans o.l.v. André Sools. Toen dhr. van Deursen het slotwoord sprak mocht hij terecht wijzen op een goedgeslaagde avond.



DE ZILVEREN JUBILARISSEN

v.l.n.r.: Gerard Vleeshouwers, Godefridus Janssen, Cor van Gils, Willem Mennen, Jean Roost en Harry Verheyden.



WAT DOET U MET UW VRIJE TIJD?

EN HOE BESTEDEN UW KINDEREN HUN VRIJE UURTJES?

„Wat doet U met Uw vrije tijd? En wat doen Uw kinderen in hun vrije uurtjes? Dat zijn 2 vragen, die gesteld worden in een circulaire die dezer dagen huis aan huis verspreid werd in Budel, Heeze, Leende, Maarheeze, Budel-Schoot en Dorplein. Dezelfde vraag wordt gesteld op een affiche, dat eveneens op vele plaatsen de aandacht vraagt.

Ja, wat doet U met Uw vrije tijd? En hoe besteden Uw kinderen hun vrije uren?

U hebt Uw krantje, Uw radio of televisie misschien 'n goed boek of Uw kaartavondje?

Uw kinderen doen wellicht aan sport en zijn in een jeugdbeweging. Sommige zullen studeren, andere hebben vrijwel niets aan de hand.....

Hoe ook.....; velen van ons weten met al die vrije tijd nauwelijks raad. Althans goede raad. Ze zouden, naast die sport en andere, overigens zeer waardeerbare, bezigheden maar wat graag een of andere hobby beoefenen.

Wij denken aan een (of meer) avonden per week, onder deskundige leiding iets leren van b.v. tekenen, schilderen of boetseren. Of van muziek, ballet, deklamatie en toneel.

Dus een zinvolle en prettige vrije-tijdsbesteding.

Welnu; die mogelijkheid kan geschapen worden. Eventueel zowel voor kinderen als voor jongens en voor meisjes en óók voor ouderen, ongeacht de leeftijd. Ja, óók voor ouderen, want wij kennen verschillende huisvaders en moeders, die knutselen, borduren, boetseren, graag zouden willen schilderen maar er niet toe komen omdat zij de grondbeginselen van tekenen niet kennen of omtrent te gebruiken materialen volkomen in den blinde tasten. En hoevelen zijn er niet die wel lid wilden worden van een toneelclub als ze maar iets meer te weten konden komen over deklamatie, toneeltechniek e.d.?

Om in deze leemten te voorzien is een „Stichting voor Regionale Cultuurbeleving” in het leven geroepen. Deze Organisatie hoopt te komen tot 'n „School voor Amateurstische Kunstbeoefening”, een soort van reizende school voor de gemeenten Heeze, Leende, Maarheeze, Budel w.o. Schoot en DORPLEIN.

Men streeft feitelijk twee doeleinden na: Op de eerste plaats zowel volwassenen als jeugd een mooie vrijetijdsbesteding te geven op cultureel gebied. Men wil de liefhebbers vertrouwd maken met materialen, technieken en symbolen om hun zo de schoonheid te doen ontdekken of het genoegen daaraan te verdiepen. Daarnaast wil men aldus het culturele kli-

maat van de streek op hoger peil brengen. De „Stichting” wil dit doen in goede samenwerking met alle organisaties en reeds bestaande instellingen. Doch uitsluitend op bovengenoemd terrein, dus niet op het terrein van sport e.d.

Het zal afhangen van de interesse van de bevolking hoe en wanneer de school zal starten. Om die interesse te peilen werd de huis aan huis verspreide circulaire voorzien van een invulformulier. De invulling verplicht nog tot niets, doch is een peiling van de behoefte. Blijkt uit de inzending van de formulieren bijvoorbeeld, dat er in Dorplein het meest belangstelling bestaat voor een schilderklasje, dan wordt daar zo vlug mogelijk mee gestart.

Is er in Schoot of Budel meer ambitie voor ballet, dan probeert men daar tot zo'n klas te komen enz. Men hoopt een en ander zo te kunnen regelen, dat de leerlingen niet te ver van huis af moeten. Het is allermindst de bedoeling om op deze manier „kunstenars te fokken”. De school beoogt alleen een prettige vrijetijdsbesteding die de bevolking cultuur-minded kan maken. Men wil dat zij gaat openstaan voor de werkelijke schoonheid in de wereld.

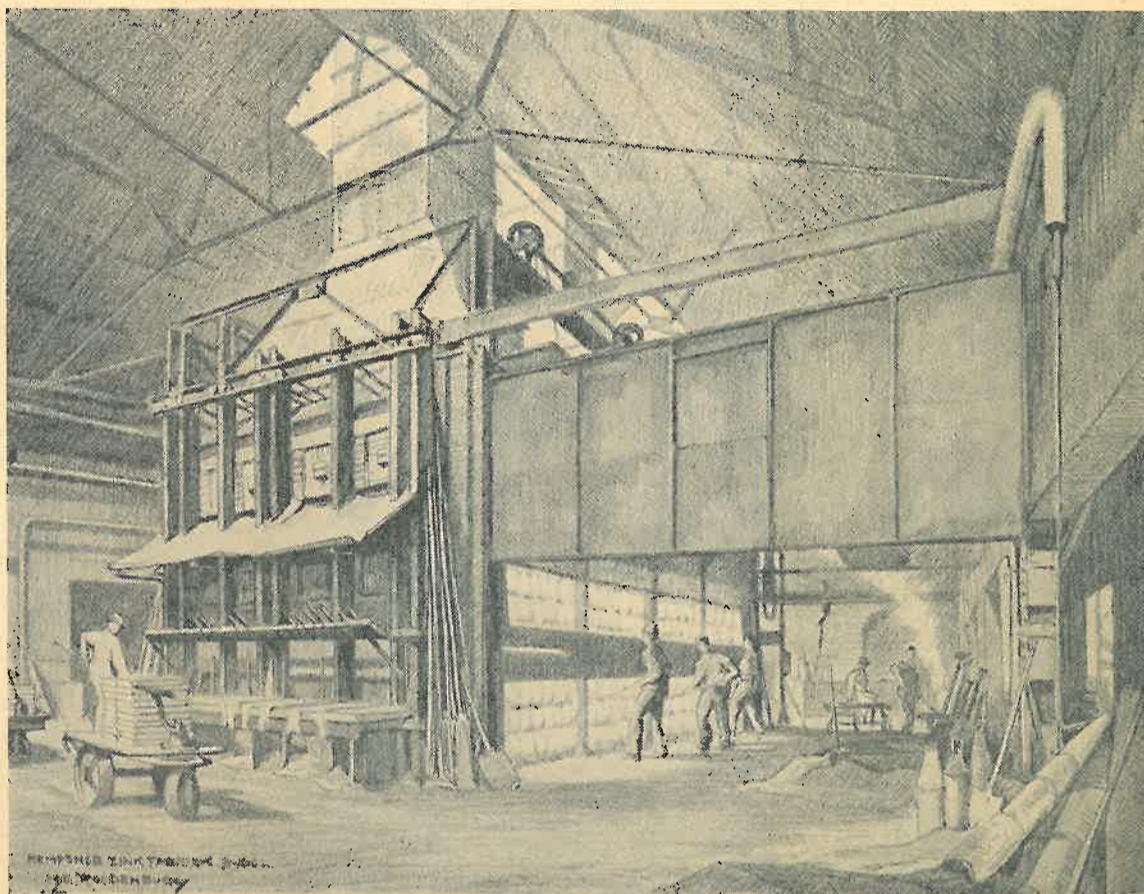
Als leraren zullen kunstenaars en kunstenaressen met pedagogische kwaliteiten worden aangezocht. Zij zullen reizen langs de verschillende dorpen en daar 's avonds hun lessen geven. Er zal een klein lesgeld worden gevraagd.

Het begin van deze „reizende” school zal bescheiden zijn, maar het is de bedoeling te komen tot 'n langzame maar zekere uitgroei.

Het is een onderneming, die veler belangstelling waard is. Van de eenvoudigste man tot hooggeplaatsten!

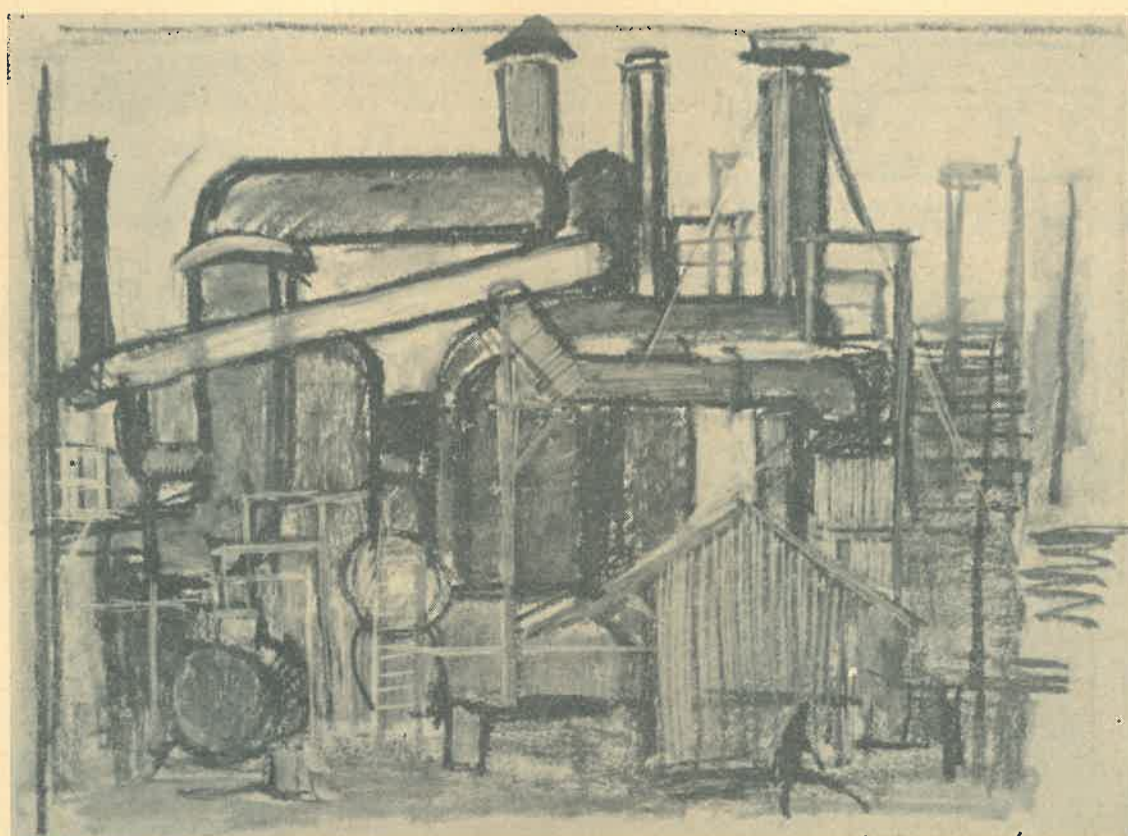
Voelt U er iets voor? Om het U gemakkelijk te maken laten wij hierbij een invulformulier afdrukken. U kunt het inleveren bij de Portiersloge of U kunt nadere inlichtingen vragen aan dhr. D. Rooymans, Parkdreef 113 of dhr. Bekkers, Hoofdstraat 202, Dorplein. (Na 6 uur 's avonds).

Het Curatorium van de School is samengesteld als volgt: Bisschoppelijk Commissaris: Z.E. Hr. Rector Thyssen, Dorplein. Voorzitter: Dorus Rooymans, Dorplein. Sekretaris: A. Bekkers, Dorplein. Penningmeester: Overste A. H. J. Bosmans, Heeze. Leden: mevrouw van Schaik, Maarheeze en dhrn. P. v. Engelen, Leende. J. Frissen, Sterksel. A. de Vries, Heeze.



HOE ZIJ HET ZIEN

Hierboven de reproductie van een tekening van een van onze zinkovens door de tekenaar H. E. Roodenburg. Hieronder vindt U een tekening van de contactinstallatie, zoals die gezien wordt door de kunstschilder Jan Tullemans. Beide prenten - door reproductie sterk verkleind, zodat er veel van verloren ging - zijn in hun soort prima, doch typerend is het verschil in opvatting. Roodenburg, bekend als industrieel tekenaar gaf een knap getekende, bijna fotografische weergave. Tullemans daarentegen zocht - en vond - het veel meer in de sfeer van het geval. Hier niet meer de exacte weergave van een bepaalde installatie maar het oproepen van de idee „industrie”. Buitengewoon raak.



Uit de Personeelskartotheek

In dienst getreden:

- 1-11-59 Janssen J. Maaspoort 1, Weert, Gehuwd, nr. 5253, afd. Zinkovens.
- 2-11-59 P. Looymans, Parallelweg 49, Budel, Ongehuwd, nr. 3377, afd. Retorten.
- P. Beenders, Keunenlaan 36, Hamont, Ongehuwd, nr. 3507, Afd. Alg. onkosten.
- F. Camp, Keulerstraat 65, Weert, Ongehuwd, nr. 3629, afd. Werkplaats.
- L. v. d. Kanoen, Bosdijkdwaarsstraat 10, Budel, Gehuwd, nr. 5252, afd. K.T.O.
- 3-11-59 M. Laeven, Witte Vrouwenstraat 34, Weert, Ongehuwd, nr. 4187, afd. Adm. Zinkovens.
- 9-11-59 A. Spee, Watertorenstraat, Hamont, Gehuwd, nr. 3438, afd. Zinkovens.
- J. van Tuel, Caritasstraat 19, Weert, Ongehuwd, nr. 5255, afd. werkplaats.

- 30-11-59 J. van Heugten, Noordkade 36 Weert, Gehuwd, nr. 5269, afd. Retorten.
- Rademakers A. Verbakelstraat 5, Budel Ongehuwd, nr. 5268, afd. Alg. Dienst M. van Kessel, Fabrieksstraat 19, Ongehuwd, nr. 5270, Afd. Alg. Dienst.
- 7-12-59 A. v. Mierlo, Bosdijkdwaarsstraat Budel, Ongehuwd, nr. 3368, afd. Werkplaats.
- J. van Deurzen, St. Jozefstraat, Budel Ongehuwd, nr. 3384, afd. werkplaats.
- Le Clerq, Wilhelminasingel 67, Weert Ongehuwd, nr. 3548, afd. Werkplaats.
- J. Duisters, Molenstraat 24, Hamont Ongehuwd, nr. 3215, afd. werkplaats.

Vertrokken naar Militaire Dienst:

- 29-11-59 Nouwen J. Kloknr. 3551, afd. E.T.D.

Geboren in het gezin van:

- Palmans L. nr. 3767 een dochter op 4-11-59.
- Horyon J. nr. 2830, een zoon op 7-11-59 van Geldorp, nr. 3597, een dochter op 23-11-59.
- de Wit H. nr. 4165, een dochter op 28-11-59.
- de Boel J. nr. 3959, een zoon op 30-11-59
- Hompes R. nr. 2382, een dochter op 3-12-59.
- v. Ratingen, nr. 1603, een dochter op 6-12-59.

Gehuwd op:

- 18-11-59 Timmers H. Overpelt, Leopold laan 45, nr. 5232 met mej. Piñxten.
- 20-11-59 Moonen P. Weert, Geuzendijk 2a, nr. 2986 met mej. Peeters J. A.
- 7-12-59 van Engelen G. Budel, Tuinstraat 6, nr. 4096, met dhr. Verhoef H.

Overplaatsing:

- 12-11-59 Sluyter H. nr. 3439 van afd werkplaats naar e.t.d.
- 13-11-59 Didden F. nr. 5147, van afd k.t.o. naar retorten.
- 16-11-59 de Werdt J. nr. 6, van de afd metselaars naar zinkovens.
- 15-11-59 Feyen M. nr. 2062, van afd mengerij naar zinkovens.
- 23-11-59 van Goor H. nr. 5258, van afd zinkovens naar mengerij.
- 22-11-59 van Zon W. nr. 5243, van afd wasserij naar zinkovens.
- 30-11-59 van Moorsel A. nr. 5106, van afd zinkovens naar retorten.
- 1-12-59 Simons M. nr. 5239, van afd pletterij naar zinkovens.
- 29-11-59 Kums G. nr. 306, van afd wasserij naar zinkovens.
- 30-11-59 Stevens H. nr. 3836 van afd wasserij naar zinkovens.
- 8-12-59 Hoomans H. nr. 5109, van afd zinkovens naar pletterij.

EMPLOYEE'S

Geboren in het gezin van:

- Helmons J. een dochter op 26-11-59.
- Bartelds P. een dochter op 27-11-59.

In dienst getreden:

- 2-11-59 Jansen R. Budel, Hoofdstraat 80 Ongehuwd, Afd. Bedrijfstekenkamer.

Gehuwd op:

- 10-11-59 Verlaan J. Budel, Hoofdstraat 80 met Mej. Wijnekus H.

Uitknippen en sturen of brengen aan een van bovengenoemde adressen vóór 25 december a.s.

ENQUETE FORMULIER

Ondergetekende wil deelnemen aan een cursus in (invullen welke cursus gewenst wordt b.v. tekenen, muziek etc.)

Naam en Voornaam

Geboortedatum

Adres

Handtekening *)

datum

*) Bij minderjarige, handtekening van het gezinshoofd.

